#### PATENT ABSTRACTS OF JAPAN

(11)Publication number:

10-097639

(43)Date of publication of application: 14.04.1998

(51)Int.CI.

G06T 13/00 H04N 5/78

(21)Application number: 08-250016

NU4N 3//0

(21)Application number (22)Date of filing:

20,09,1996

NIKON CORP

(72)Inventor:

(71)Applicant:

JIYUEN MASAHIRO

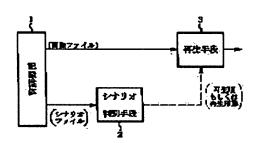
**IKEDA OSAMU** 

#### (54) PICTURE REPRODUCING DEVICE.

#### (57)Abstract:

PROBLEM TO BE SOLVED: To provide a picture reproducing device which can reproduce a set of picture files (which can contain sound information, etc.) from a recording medium along several editing forms within the limited recording capacity of the recording medium.

SOLUTION: This picture reproducing device is provided with a recording medium 1 on which a plurality of picture files and a scenario film recording the reproducing order or reproducing form of the picture files in a predetermined film form can be recorded, a scenario discriminating means which fetches the scenario film from the recording medium 1 and discriminates the reproducing order or reproducing form based on the file form, and a reproducing means 3 which reproduces a picture file fetched from the recording medium 1 in accordance with the reproducing order or reproducing form discriminated by means of the discriminating means 2.



#### **LEGAL STATUS**

[Date of request for examination]

16.09.2003

[Date of sending the examiner's decision of rejection]

[Kind of final disposal of application other than the examiner's decision of rejection or application converted registration]

[Date of final disposal for application]

[Patent number]

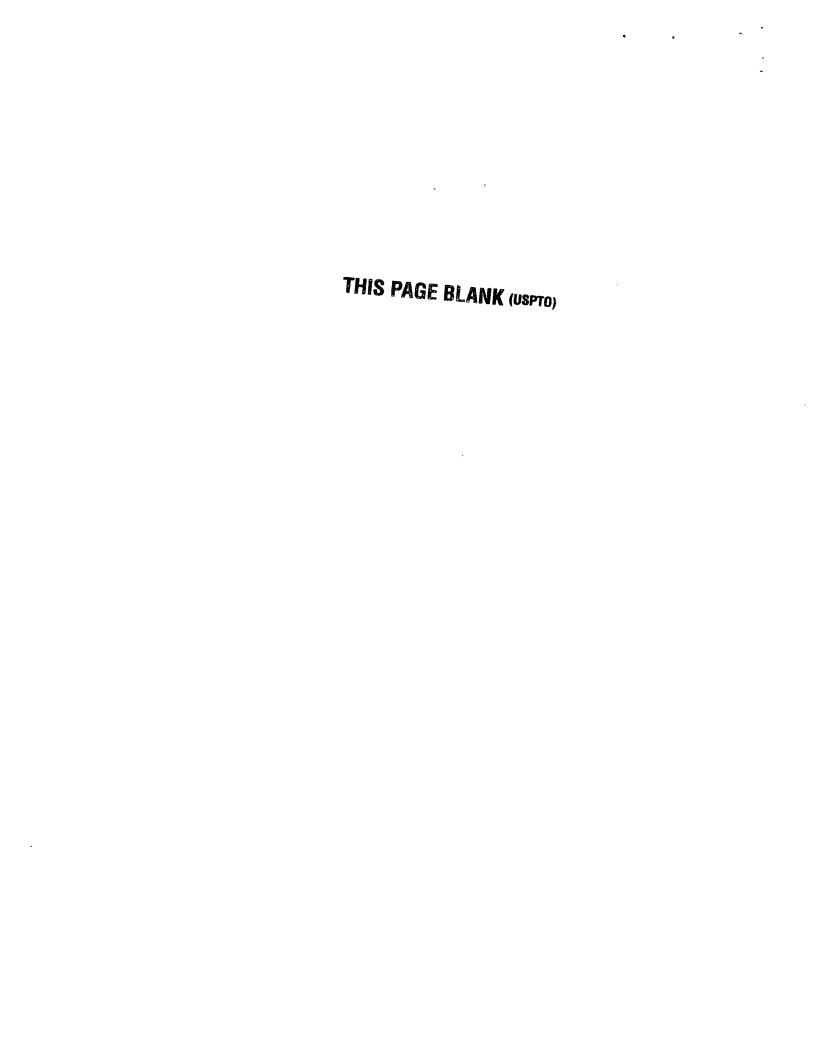
[Date of registration]

[Number of appeal against examiner's decision of rejection]

[Date of requesting appeal against examiner's decision of rejection]

[Date of extinction of right]

Copyright (C); 1998,2003 Japan Patent Office



(19)【発行国】日本国特許庁(JP)

(12)【公報種別】公開特許公報(A)

5 (11)【公開番号】特開平10-97639

(43) 【公開日】平成10年(1998) 4月14日

(54)【発明の名称】画像再生装置

(51)【国際特許分類第6版】

G06T 13/00

10 HO4N 5/78

[FI]

G06F 15/62 340 A

HO4N 5/78

【審査請求】未請求

15 【請求項の数】6

【出願形態】OL

【全頁数】16

(21)【出願番号】特願平8-250016

(22) 【出願日】平成8年(1996)9月20日

20 (71)【出願人】

【識別番号】000004112

【氏名又は名称】株式会社ニコン

【住所又は居所】東京都千代田区丸の内3丁目2番3号 (72)【発明者】

В

25 【氏名】壽圓 正博

【住所又は居所】東京都千代田区丸の内3丁目2番3号 株 式会社ニコン内

(72)【発明者】

【氏名】池田 理

30 【住所又は居所】東京都千代田区丸の内3丁目2番3号 株 式会社ニコン内

(74)【代理人】

【弁理士】

【氏名又は名称】古谷 史旺 (外1名)

35

## (57)【要約】

【課題】 本発明は、記録媒体から画像ファイル(音声情報 40 などを含んでもよい)を再生する画像再生装置に関し、記 録媒体の限られた記録容量の範囲で、一組の画像ファイ ルを幾通りもの編集形式に沿って再生することが可能な画 像再生装置を提供することを目的とする。

【解決手段】複数の画像ファイルと、画像ファイルの再生 45 順もしくは再生形態を予め定められたファイル形式で収録 してなるシナリオファイルとが記録可能な記録媒体1と、記 録媒体1からシナリオファイルを取り込み、ファイル形式に 100 基づいて再生順もしくは再生形態を判別するシナリオ判別 手段2と、シナリオ判別手段2により判別された再生順もし 50 くは再生形態に従って、記録媒体1から取り込まれた画像

ファイルを再生する再生手段3とを備えたことを特徴とする。

55 【特許請求の範囲】

【請求項1】複数の画像ファイルと、前記画像ファイルの再 . 生順もしくは再生形態を予め定められたファイル形式で収 録してなるシナリオファイルとが記録可能な記録媒体と、 前記記録媒体からシナリオファイルを取り込み、前記ファ 60 イル形式に基づいて前記再生順もしくは前記再生形態を 判別するシナリオ判別手段と、前記シナリオ判別手段によ り判別された前記再生順もしくは前記再生形態に従って、

前記記録媒体から取り込まれた前記画像ファイルを再生 する再生手段とを備えたことを特徴とする画像再生装置。 65 【請求項2】請求項1に記載の画像再生装置において、前 記シナリオファイルには、前記再生形態として、前記画像 ファイルの再生速度,前記画像ファイルの再生の繰り返し 回数、前記画像ファイルの再生範囲、前記画像ファイルの

再生に付加する特殊効果. 前記画像ファイルに付随する 70 音声の再生形態。のいずれか一つが少なくとも収録されて なることを特徴とする画像再生装置。

【請求項3】請求項1に記載の画像再生装置において、前 記シナリオファイルには、その他のシナリオファイルを指し 示す識別データが「再生順を構成するデータ」として収録さ 75 れ、前記シナリオ判別手段は、前記シナリオファイルに収 録された識別データに基づいて、対応するシナリオファイ ルを階層的に辿り、前記画像ファイルの再生順を判別する

ことを特徴とする画像再生装置。

【請求項4】請求項1乃至請求項3のいずれか1項に記載 80 の画像再生装置において、外部からの再生操作に応じて、 前記記録媒体に記録された画像情報を再生する手動再生 手段と、前記手動再生手段による再生順もしくは再生形態 をシナリオファイルとして自動記録する第1のシナリオ作 成手段と、を備えたことを特徴とする画像再生装置。

85 【請求項5】請求項1乃至請求項4のいずれか1項に記載 の画像再生装置において、前記複数の画像ファイルに対 する編集操作を受け付ける編集入力手段と、前記編集入 カ手段を介して入力された編集操作に基づく再生順もしく は再生形態をシナリオファイルとして記録する第2のシナ 90 リオ作成手段と、を備えたことを特徴とする画像再生装置。 【請求項6】請求項1乃至請求項5のいずれか1項に記載 の画像再生装置において、前記シナリオファイルに沿って 前記複数の画像ファイルを再生する際の矛盾を検出し、予 め定められた優先順位もしくは外部からの修正指示に応じ 95 て、前記矛盾を修正する修正手段を備えたことを特徴とす る画像再生装置。

## 詳細な説明

# 【発明の詳細な説明】

[0001]

【発明の属する技術分野】本発明は、記録媒体から画像 ファイル(音声情報などを含んでもよい)を再生する画 像再生装置に関し、特に、複数の画像ファイルを自在に 105 再生することができる画像再生装置に関する。

# [0002]

【従来の技術】 近年、 コンピュータなどを用いたディジ タル画像処理の発展により、記録媒体上の画像ファイル 55 を再生して、動画像をモニタなどに表示する画像再生装 5 置が実用化されている。この種の画像再生装置では、複 数の画像ファイルの中から単独の画像ファイルを手動選 択して再生していた。

【0003】また従来は、コンピュータなどの画像編集 60 ソフトを利用することにより、複数の画像ファイルを連 10 結して、新たな画像ファイルを作成することもできた。 このような編集作業を行うことにより、例えば、撮像時 に1シーンごとに分けて撮像された画像ファイルを、後 から適宜に連結して一つの映像作品を作り上げることが 65 可能となる。

## 15 [0004]

【発明が解決しようとする課題】ところで、このような 画像編集ソフトでは、編集完了後に新たに生成される画 像ファイルのファイル容量が大きくなるという問題点が 70 あった。すなわち、一つのカットを複数回にわたって登 20 場させるようなケースでは、登場回数分だけファイル容 量が冗長に大きくなる。

【0005】なお、現状の画像圧縮技術では、フレーム 間の冗長度を圧縮することはできるが、上記のようなフ レーム間を遥かに超えた冗長度を検出し、圧縮すること 25 は困難である。また、一組の画像ファイルに対し幾通り もの画像編集を施すと、編集回数の分だけ画像ファイル が新たに生成されてしまい、ファイル容量を大きく消費 するという問題点があった。

【0006】そこで、請求項1,2に記載の発明は、上 30 述した問題点を解決するために、記録媒体の記録容量を 効率的に使用しつつ、一組の画像ファイルを自在に再生 することができる画像再生装置を提供することを目的と する。請求項3に記載の発明は、請求項1の目的と併せ て、シナリオファイル(後述)単体のファイル構造を単 35 純にしつつ、シナリオファイルの再利用性が高い画像再 生装置を提供することを目的とする。

【0007】請求項4に記載の発明は、請求項1の目的 と併せて、シナリオファイルを簡易に作成することがで 90 きる画像再生装置を提供することを目的とする。請求項 40 5に記載の発明は、請求項1の目的と併せて、より高度 な再生形態で画像ファイルを再生することができる画像 再生装置を提供することを目的とする。

と併せて、シナリオファイルの内容に矛盾点がある場合 45 においても、画像ファイルを支障なく再生することがで きる画像再生装置を提供することを目的とする。

## [0009]

【課題を解決するための手段】図1は、請求項1~3に100 記載の発明に対応する原理ブロック図である。

50 【0010】請求項1に記載の発明は、複数の画像ファ イルと、画像ファイルの再生順もしくは再生形態を予め 定められたファイル形式で収録してなるシナリオファイ

ルとが記録可能な記録媒体1と、記録媒体1からシナリ オファイルを取り込み、上記のファイル形式に基づいて 再生順もしくは再生形態を判別するシナリオ判別手段2 と、シナリオ判別手段2により判別された再生順もしく は再生形態に従って、記録媒体1から取り込まれた画像 ファイルを再生する再生手段3とを備えたことを特徴と する。

【0011】請求項2に記載の発明は、請求項1に記載 の画像再生装置において、シナリオファイルには、再生 形態として、画像ファイルの再生速度、画像ファイルの 再生の繰り返し回数、画像ファイルの再生節囲、画像フ ァイルの再生に付加する特殊効果、画像ファイルに付随 する音声の再生形態、のいずれか一つが少なくとも収録 されてなることを特徴とする。

【0012】請求項3に記載の発明は、請求項1に記載 の画像再生装置において、シナリオファイルには、その 他のシナリオファイルを指し示す識別データが「再生順 を構成するデータ」として収録され、シナリオ判別手段 2は、シナリオファイルに収録された識別データに基づ いて、対応するシナリオファイルを階層的に辿り、画像 ファイルの再生順を判別することを特徴とする。

【0013】図2は、請求項4に記載の発明に対応する 75 原理ブロック図である。請求項4に記載の発明は、請求 項1乃至請求項3のいずれか1項に記載の画像再生装置 において、外部からの再生操作に応じて、記録媒体1に 記録された画像情報を再生する手動再生手段4と、手動 再生手段4による再生順もしくは再生形態をシナリオフ 80 アイルとして自動記録する第1のシナリオ作成手段5と を備えたことを特徴とする。

【0014】図3は、請求項5に記載の発明に対応する 原理ブロック図である。請求項5に記載の発明は、請求 項1乃至請求項4のいずれか1項に記載の画像再生装置 85 において、複数の画像ファイルに対する編集操作を受け 付ける編集入力手段6と、編集入力手段6を介して入力 された編集操作に基づく再生順もしくは再生形態をシナ リオファイルとして記録する第2のシナリオ作成手段7 とを備えたことを特徴とする。

【0015】図4は、請求項6に記載の発明に対応する 原理ブロック図である。請求項6に記載の発明は、請求 項1乃至請求項5のいずれか1項に記載の画像再生装置 において、シナリオファイルに沿って複数の画像ファイ ルを再生する際の矛盾を検出し、予め定められた優先順 【0008】請求項6に記載の発明は、請求項1の目的 95 位もしくは外部からの修正指示に応じて、矛盾を修正す る修正手段8を備えたことを特徴とする。

> 【0016】(作用)請求項1にかかわる画像再生装置で は、シナリオ判別手段2が、記録媒体1からシナリオフ ァイルを読み出す。このシナリオファイルには、記録媒 体1上の画像ファイルの再生順もしくは再生形態が、予 め定められたファイル形式で収録されている。

> 【0017】シナリオ判別手段2は、このファイル形式 に基づいて再生順もしくは再生形態を判別する。再生手 段3は、シナリオ判別手段2で判別された再生順もしく

」は再生形態に従って、記録媒体1上の画像ファイルを再 生する。

【0018】このように、記録媒体1には、素材となる 55 一組の画像ファイルと、シナリオファイルとが一緒に記 5 録される。このシナリオファイルは、再生順もしくは再生形態にかかわるデータのみを最低限収録すればよいので、記録媒体1の記憶容量は効率的に無駄なく使用される。請求項2にかかわる画像再生装置では、上記の再生 60 形態として、画像ファイルの再生速度、画像ファイルの 再生の繰り返し回数、画像ファイルの再生範囲、画像ファイルの再生に付加する特殊効果、画像ファイルに付随する音声の再生形態、のいずれかがシナリオファイルに収録される。 65

【0019】請求項3にかかわる画像再生装置では、シ 15 ナリオ判別手段2が、シナリオファイルを階層的に辿っ て、画像ファイルの再生順を判別する。このように複数 のシナリオファイルを階層的に辿って、複雑な再生順を 再現することができるので、一つ一つのシナリオファイ ルは、ファイル構造が単純化される。

20 【0020】また、既に編集済みのシナリオファイルを、別のシナリオファイルに組み込むことが簡単にできるので、シナリオファイル自体の再利用性を高めることができる。請求項4にかかわる画像再生装置では、手動によ75る再生操作を記録してシナリオファイルを自動作成する。 25 2回目以降は、このシナリオファイルを実行することができるので、手動による煩雑な再生操作を再度繰り返す必要がない。

【0021】請求項5にかかわる画像再生装置では、編集操作に基づいてシナリオファイルを作成する。請求項30 6にかかわる画像再生装置では、予め定められた優先順位もしくは外部からの修正指示に従って、シナリオファイルの矛盾を修正する。

[0022]

【発明の実施の形態】以下、図面に基づいて本発明にお 35 ける実施の形態を説明する。

【0023】図5は、実施形態(請求項1~6に対応)の機能ブロック図である。図6は、本実施形態の外観を説明する図である。図5,図6において、画像再生装置11内には、ディスクドライブ部12が配置され、ディスクドライブ部12には、光磁気記録媒体13が外部から装着される。

【0024】ディスクドライブ部12のデータ出力は、 画像伸長部14およびマイクロプロセッサ15に接続さ 95 れ、画像伸長部14の画像出力は、フレームメモリ16 45 を介して、表示画像作成部17に接続される。表示画像 作成部17の出力は、画像再生装置11の正面部に配置 された液晶表示部18に接続される。この液晶表示部1 8には、指やペンなどの押圧を感知するタッチパネル1 100 8 a が貼り付けられ、タッチパネル18 a の出力は、タ ッチパネル検出回路19に接続される。このタッチパネ ル検出回路19の出力は、マイクロプロセッサ15に入 力される。

【0025】また、マイクロプロセッサ15の制御入出 力およびデータ出力は、画像伸長部14, ディスクドラ イブ部12および表示画像作成部17にそれぞれ接続さ 55 れる。さらに、本体11の筐体には、S出力端子11a. 画像出力端子11b, 音声出力端子11c, スピーカー 11d, イヤホンジャック11eなどが配置され、内部 の出力アンプ回路(図示せず)にそれぞれ接続される。 【0026】なお、請求項1~3に記載の発明と本実施 形態との対応関係については、記録媒体1は光磁気記録 媒体13に対応し、シナリオ判別手段2はディスクドラ イブ部12およびマイクロプロセッサ15の「シナリオ ファイルのデータ構造を判別する機能」に対応し、再生 65 手段3はディスクドライブ部12,画像伸長部14,フ レームメモリ16および表示画像作成部17に対応する。 【0027】請求項4に記載の発明と本実施形態との対 応関係については、手動再生手段4は、タッチパネル1 8 a, タッチパネル検出回路19およびマイクロプロセ ッサ15の「手動の再生操作に応じて表示画像作成部1 70 7などを制御する機能」に対応し、第1のシナリオ作成 手段5はマイクロプロセッサ15の「手動操作に応じて シナリオファイルのデータを作成する機能」に対応する。 【0028】請求項5に記載の発明と本実施形態との対 応関係については、編集入力手段6は、タッチパネル1 8 a, タッチパネル検出回路19およびマイクロプロセ ッサ15の「編集操作を判別する機能」に対応し、第2 のシナリオ作成手段7はマイクロプロセッサ15の「編 集操作に応じてシナリオファイルのデータを作成する機 80 能」に対応する。

【0029】請求項6に記載の発明と本実施形態との対応関係については、修正手段8は、マイクロプロセッサ15の「シナリオファイルのデータを修正する機能」に対応する。図7は、本実施形態の動作を説明する状態遷85 移図である。図8~12は、本実施形態の動作を説明する流れ図である。

【0030】以下、本実施形態の動作を、液晶表示部18の表示画面の遷移に合わせて説明する。

(初期画面)まず、電源が投入されると、表示画像作成部17は、図13に示すような初期画面を液晶表示部18に表示する。初期画面には、再生操作を受け付けるための子ウィンドウ30が表示され、子ウィンドウ30の上半分には、サムネイル画像31が一覧表示される。

【0031】このサムネイル画像31は、例えば、光磁気記録媒体13に記録された画像ファイルの先頭フレームを縮小表示した画像である。このサムネイル画像31の中には、シナリオファイル識別マーク32を付与した画像が一緒に表示される。この画像は、再生順もしくは再生形態を定義したシナリオファイルに対応したサムネイル画像31であり、例えば、関連付けられた画像ファイルの先頭フレームなどが縮小表示される。

【0032】これらのサムネイル画像31の下側には、 サムネイル画像31の一覧をスクロールするためのスクロール釦33が表示され、スクロール釦33の下側には、 再生操作を指示するための再生釦34などが表示される。 また、再生釦34の下側には、編集釦35が表示される。 この編集釦35を指などでクリックすると、タッチパネ 55 ル18aは、その押圧動作を感知する。

5 【0033】タッチパネル検出回路19は、タッチパネル18aから押圧箇所の位置座標を検出してマイクロプロセッサ15に伝達する。マイクロプロセッサ15では、押圧箇所の位置座標に対応して、「編集釦35がクリックされた」旨のメッセージを表示画像作成部17に伝達する。表示画像作成部17では、「編集釦35がクリックされた」旨のメッセージに従って、液晶表示部18の表示画面を、図14に示される編集画面Aに変更する。

【0034】(編集画面A) <u>図14</u>は、編集画面Aを示す 65 図である。この編集画面Aでは、上記の初期画面におけ 3 再生釦34および編集釦35の替わりに、シナリオ編 集釦40, ビデオ編集釦41およびOK釦42が表示される。

【0035】この画面上で、OK釦42がクリックされ 70 ると、表示画像作成部17は、表示画面を初期画面に戻 20 す。一方、この画面上でビデオ編集釦41がクリックさ れると、マイクロプロセッサ15は、光磁気記録媒体1 3上の画像ファイルを実際に連結するなどのビデオ編集 モードに移行する。 75

【0036】また、この画面上でシナリオ編集釦40が 25 クリックされると、表示画像作成部17は、表示画面を 編集画面Bに変更する。

(編集画面B) 図15は、編集画面Bを示す図である。 この編集画面Bでは、画面右上にOK釦45が表示され、 画面中段には、サムネイル画像46が横列に表示される。

30 【0037】また、画面の右下にパレット領域48が表示され、画面の左下には、サムネイル画像46の列表示をスクロールするためのスクロール釦49が表示される。以下、図8に示す流れ図に基づいて、編集画面Bにおけ85る実施形態の動作を説明する。まず、表示画像作成部1357は、編集画面Bを液晶表示部18に表示する(図8S1)。

【0038】この状態で、サムネイル画像46がクリックされると(図8S2)、マイクロプロセッサ15は、サ90ムネイル選択された画像ファイルを判別し、その画像フ40ァイルに関連付けられた「再生形態を定義するシナリオファイル」の一覧をメニュー47として表示する(図8S3)。ここで、メニュー47の一つがクリックされると(図8S4)、表示画像作成部17は、表示画面を編集画95面Cに変更する(図8S5)。

45 【0039】一方、編集画面Bにおいて、サムネイル画像46またはメニュー47が、パレット領域48にドラッグ&ドロップされると(図8S6)、マイクロプロセッサ15は、「再生順を定義するシナリオファイル」を光磁100気記録媒体13の記録領域上に新規作成する(図8S7)。

50 ここで、「再生順を定義するシナリオファイル」のデータ 構造を<u>図16</u> (a) に示す。このデータ構造では、ポイ ンタ p b が示すデータの先頭から、次のデータが順番に 格納される。

【0040】1)シナリオファイル名2)先頭の画像ファイル名もしくはシナリオファイル名3)2番目の画像ファイル名もしくはシナリオファイル名・・N+1)N番目の画像ファイル名もしくはシナリオファイル名N+2)終了コードマイクロプロセッサ15は、パレット領域48にサムネイル画像46またはメニュー47がドロップされる度に、対応する画像ファイル名もしくはシナリオファイル名を新規シナリオファイルのデータに追加する(図858)。

【0041】また、編集画面Bにおいて、パレット領域48がダブルクリックされると(図8S9)、表示画像作成部17は、表示画面を編集画面Eに変更する(図8S11)。一方、編集画面Bにおいて、OK釦45がクリックされると(図8S12)、表示画像作成部17は、表示画面を編集画面Aに戻す(図8S13)。

【0042】上述したように、編集画面Bでは、「再生順を定義するシナリオファイル」の新規作成が主として行われる。

(編集画面C) 図17は、編集画面Cを示す図である。この編集画面Cでは、「編集画面Bにおいてメニュー選択されたシナリオファイル」のサムネイル画像51が画面の左上に表示され、サムネイル画像51の下側には、モーションREC釦52およびOK釦53が表示される。

【0043】また、画面の右上には、特殊効果チェックボックス54が縦列に表示され、特殊効果チェックボックス54の下側には、繰り返し回数エディットボックス55が表示される。以下、図9に示す流れ図に基づいて、編集画面Cにおける実施形態の動作を説明する。

【0044】まず、表示画像作成部17は、表示画面に編集画面Cを表示する(図9S15)。マイクロプロセッサ15は、編集画面Bにおいてメニュー選択された「再生形態を定義するシナリオファイル」を光磁気記録媒体13から読み出す(図9S16)。なお、図15に示した「追加」欄がメニュー選択された場合、マイクロプロセッサ15は、「再生形態を定義するシナリオファイル」を新規作成する。

【0045】ここで、「再生形態を定義するシナリオファイル」のデータ構造を<u>図16</u>(b)に示す。このデータ構造では、ポインタpaが示すデータの先頭から、次のデータが順番に格納される。

1)シナリオファイル名2)関連元の画像ファイル名3) 再生開始時点4)再生終了時点5)再生速度(ポーズ, 逆再生,早送りなどを時系列に記憶する)

- 6) 再生繰り返し回数 7) 特殊効果(フェードイン, ワイプインなど)
- 8) 音声の再生形態(音量などを時系列に記憶する) マイクロプロセッサ15は、特殊効果チェックボックス 54および繰り返し回数エディットボックス55が更新 される度に、シナリオファイル内の対応するデータを変 更する(図9S17)。

【0046】一方、編集画面Cにおいて、モーションR

EC卸52がクリックされると(図9S18)、表示画像作成部17は、表示画面に編集画面Dを表示する(図9S19)。また、編集画面Cにおいて、OK卸53がクリックされると(図9S20)、表示画像作成部17は、表5 示画面を編集画面Bに戻す(図9S21)。

【0047】上述したように、編集画面Cでは、「再生形態を定義するシナリオファイル」の新規作成およびデータ更新が主として行われる。

(編集画面D) 図18は、編集画面Dを示す図である。 10 この編集画面Dでは、画面左側に再生画面60が表示され、再生画面60の下側には、左側から順番に、逆再生 釦61, 逆早送り釦62, 停止釦63, ポーズ釦64, 再生釦65および早送り釦66が表示される。

【0048】また、画面右上にはOK釦67が配置され、 15 画面右側の中段には、開始設定釦68,終了設定釦69 および確認釦70が表示される。さらに、画面右下には、 再生時間を表示する時間表示ボックス71と、再生音量 を調節する音量調節バー72とが表示される。以下、図 10に示す流れ図に基づいて、編集画面Dにおける実施 形態の動作を説明する。

【0049】まず、表示画像作成部17は、表示画面に編集画面Dを表示する(図10S25)。この編集画面Dにおいて、マイクロプロセッサ15は、再生釦65などに対する手動の再生操作を取り込む。ここで、マイクロ25 プロセッサ15は、「編集画面Bにおいてメニュー選択されたシナリオファイル」の関連元の画像ファイルを光磁気記録媒体13から読み出す。

【0050】このように読み出された画像ファイルは、80画像伸長部14において画像伸長され、フレームメモリ3016に順次記憶される。一方、表示画像作成部17は、マイクロプロセッサ15から与えられた再生操作のメッセージに従って、フレームメモリ16から画像を再生する。例えば、早送り釦66が押された場合、表示画像作85成部17は、フレームメモリ16から数フレームおきに35画像を読み出して、再生画面60に順次表示する。

【0051】また、ポーズ釦64が押された場合、表示画像作成部17は、フレームメモリ16から1フレーム分の画像を繰り返し読み出し、再生画面60に表示する。このような再生期間中に、開始設定釦68がクリックされると、マイクロプロセッサ15は、再生画面60に現時点で表示されている画像ファイルのフレーム番号をシナリオファイル内の再生開始時点のデータ領域に書き込む。

【0052】この時点から、マイクロプロセッサ15は、 45 再生速度の変化をシナリオファイル内の再生速度のデータ領域に書き込む。また、マイクロプロセッサ15は、 音量調節バー72が操作されると、再生音量の変化をシナリオファイル内の音声再生形態のデータ領域に書き込100 む。ここで、終了設定釦69がクリックされると、マイ 50 クロプロセッサ15は、再生画面60に現時点で表示されている画像ファイルのフレーム番号をシナリオファイルの再生終了時点のデータ領域に書き込む(図10S2 6)。

70

【0053】この状態で、編集画面Dにおいて、OK釦67がクリックされると(図10S27)、表示画像作成部17は、表示画面を編集画面Cに戻す(図10S28)。上述した動作により、編集画面Cでは、手動の再生操作がシナリオファイルに自動記録される。

(編集画面E) 図19は、編集画面Eを示す図である。 60 【0054】編集画面Eでは、画面右上にOK卸76が表示され、画面の中段には、サムネイル画像75が数列にわたって表示される。また、画面左下には、サムネイル画像75の列表示をスクロールするためのスクロール 卸77と、確認用の再生卸78とが表示される。以下、65 図11に示す流れ図に基づいて、編集画面Eにおける実施形態の動作を説明する。

【0055】まず、表示画像作成部17は、表示画面に編集画面Eを表示する(図11S30)。次に、マイクロプロセッサ15は、編集画面Bのパレット領域48を用いて作成されたシナリオファイルを取り込む。表示画像作成部17は、このシナリオファイルに定義された再生順に従って、サムネイル画像75を列表示する(図11S31)。

【0056】ここで、一つのサムネイル画像75がドラ75 ッグ操作されると、表示画像作成部17は、そのサムネイル画像75をドラッグ操作の動きに追従して変位させる。さらに、このサムネイル画像75が、2つのサムネイル画像の間にドロップされると、その間にサムネイル画像75を挿入して、全体の表示位置を並べ替える(図80 11532)。

【0057】マイクロプロセッサ15は、このサムネイル画像75の配列順に等しく、シナリオファイル内の再生順を示すデータを並べ替える(図11S33)。一方、編集画面Eにおいて、OK釦76がクリックされると(図11S34)、表示画像作成部17は、表示画面を編集画面Bに戻す(図11S35)。上述した編集動作により、編集画面Eでは、シナリオファイル内の再生順を示すデータを簡便に変更することができる。

【0058】なお、上述した編集動作の最中に、<u>図18</u> )に示された確認用の再生操作釦78が操作されると、マイクロプロセッサ15は、再生画面用の子ウィンドウを 生成し、その子ウィンドウ内に、現時点の再生順に沿った画像ファイルを順番に再生する。

【0059】(再生動作) 図20は、再生時の表示画面を 95 示す図である。画面上には、再生画面80が大きく表示 され、再生画面80の下側には、再生操作釦82が表示 される。以下、図12に示す流れ図に基づいて、実施形 態の再生動作を説明する。

【0060】まず、表示画像作成部17は、再生画面80の画面枠を表示する(図12S41)。次に、マイクロプロセッサ15は、初期画面においてサムネイル選択されたファイルが、画像ファイルまたはシナリオファイルのどちらかを判別する(図12S42)。

【0061】ここで、画像ファイルがサムネイル選択さ

れている場合、マイクロプロセッサ15は、ディスクド ライブ部12を介して光磁気記録媒体13から画像ファ イルを読み出す(図12843)。画像伸長部14は、こ の画像ファイルのデータを伸長して、フレームメモリ1 6に順次格納する。表示画像作成部17は、フレームメ モリ16内の画像情報を再生画面80に順次表示する  $(図12S44)_{o}$ 

【0062】表示画像作成部17は、上記の画像ファイ 60 ルの再生完了後に、表示画面を初期画面に戻す(図12 10 S45)。一方、ステップS42において、シナリオファ イルがサムネイル選択された場合、マイクロプロセッサ 15は、シナリオファイルのデータ構造に基づいて、再 生順もしくは再生形態のどちらを定義したものかを判別 65 する (図12S46)。

- 15 【0063】ここで、再生形態を定義したシナリオファ イルの場合、マイクロプロセッサ15は、ディスクドラ イブ部12を介して光磁気記録媒体13から、シナリオ ファイルと関連元の画像ファイルとを読み出す(図12 70  $S47)_{0}$
- 【0064】次に、マイクロプロセッサ15は、シナリ オファイルのデータ構造から再生開始時点および再生終 了時点のデータを取得して、画像伸長部14にこれらの データを転送する。画像伸長部14は、画像ファイルの 75 データを、再生開始時点のフレーム前後から伸長して、 25 フレームメモリ16に順次格納する。

【0065】表示画像作成部17は、フレームメモリ1 6内の画像のフレーム番号をマイクロプロセッサ15に 伝達する。マイクロプロセッサ15では、フレーム番号 の進行に同期して、シナリオファイル内の再生速度、音 30 声の再生形態、特殊効果などのデータを表示画像作成部 17に伝達する。

【0066】表示画像作成部17は、これらのデータに まれる音声データの再生形態、特殊効果などを変更する (図12 S 4 8)。画像伸長部14は、再生終了時点のフ レームを伸長すると共に、画像ファイルの伸長処理を終 了する。表示画像作成部17は、フレームメモリ16内 の画像の再生完了後に、表示画面を初期画面に戻す(図 12S49)。

35

40 【0067】一方、ステップS46において、再生順を 定義したシナリオファイルであると判別された場合、マ イクロプロセッサ15は、ディスクドライブ部12を介 して光磁気記録媒体13からシナリオファイルを読み出 95 す。ここで、マイクロプロセッサ15は、図21に示す 45 ように再生順を階層的に辿り、マイクロプロセッサ15

内部のメモリ上に再生順のデータを展開する (図125 50)

【0068】 すなわち、図21に示すような場合、シナ 100 リオファイルAには、(画像ファイルB→シナリオファ 50 イルC→画像ファイルD) のデータが記録される。そこ で、マイクロプロセッサ15は、再生順を定義したシナ リオファイルCを階層的に辿って読み出す。このシナリ

オファイルCには、(画像ファイルE→画像ファイルF →シナリオファイルG) のデータが記録される。 ここで シナリオファイルGは、再生形態を定義したものなので、 これ以上に再生順を辿らない。

55

90

【0069】その結果、メモリ上に展開される再生順は、 (画像ファイルB→画像ファイルE→画像ファイルF →シナリオファイルG→画像ファイルD) となる。ここ で、マイクロプロセッサ15は、再生形態を定義したシ ナリオファイル同士の連結箇所を探索し、その連結箇所 の特殊効果などに矛盾が生じるか否かを、所定の対照表 などに基づいて判別する (図12551)。

【0070】例えば、フェードアウトとワイプインなど が相互に定義されている場合は、矛盾が発生すると判断 する。このような矛盾が生じる場合、マイクロプロセッ サ15は、先行するシナリオファイルの特殊効果を優先 するために、後のシナリオファイルの該当データを消去 する (図12S52)。

【0071】マイクロプロセッサ15は、修正済みのシ ナリオファイルを光磁気記録媒体13に上書きする(図 12853)。このように矛盾が解消された状態で、マイ クロプロセッサ15,画像伸長部14および表示画像作 成部17は、メモリ上に展開された再生順に従って、画 像ファイルもしくはシナリオファイルを順番に再生する  $(図12S54)_{o}$ 

【0072】表示画像作成部17は、フレームメモリ1 6内の画像の再生完了後に、表示画面を初期画面に戻す (図12855)。以上説明したように、本実施形態では、 編集完了後の画像ファイルに替えて、ファイル容量の比 較的に小さなシナリオファイルを光磁気記録媒体13に 記録する。

【0073】また、シナリオファイルを階層的に辿って、 再生順を再構成するので、一つ一つのシナリオファイル 同期して、フレーム表示の時間間隔,画像ファイルに含 85 についてはファイル構造を単純にすることができる。ま た、シナリオファイルに、編集済みのシナリオファイル をそのまま組み込むことができるので、シナリオファイ ルの再利用性を高くなり、画像編集の作業性を高めるこ とができる。

> 【0074】さらに、手動による再生操作を自動記録し てシナリオファイルを作成するので、シナリオファイル の作成を簡単に行うことが可能となる。また、2回目以 降は、このシナリオファイルに沿って再生を行うことが できるので、手動による煩雑な再生操作を繰り返す必要 が一切なくなる。また、高度な編集操作に基づいてシナ リオファイルを作成することができるので、手動の再生 操作では指定することのできない複雑な編集事項をシナ リオファイルに含ませることができる。

> 【0075】さらに、シナリオファイルの矛盾点が、予 め定められた優先順位に従って、自動的に修正されるの で、シナリオファイルに沿った画像ファイルの再生画像 が矛盾点によって支障をきたすおそれがない。また、本 実施形態では、再生形態と再生順とを定義するシナリオ ファイルを別個にしているので、シナリオファイルのデ

ータ構造が単純になり、データ構造の解釈に要する情報 処理の負荷を軽減することが可能である。

【0076】なお、上述した実施形態では、再生形態と 再生順とを定義するシナリオファイルとを別個にしてい 5 るが、両方のデータ構造を一つのシナリオファイルに含 ませることにより、再生形態と再生順との両方を定義す るシナリオファイルを使用してもよい。

【0077】また、上述した実施形態では、画像ファイルとシナリオファイルとを別個にしているが、シナリオ 10 ファイルを画像ファイルの一部に記録できるようにしてもよい。さらに、上述した実施形態では、記録媒体1として光磁気記録媒体13を採用しているが、本発明は記録媒体1の材質や形状構造に限定されるものではなく、画像情報を記録できる記録媒体1であればよい。例えば、光記録媒体や磁気記録媒体でもよい。

【0078】また、上述した実施形態では、シナリオファイルが矛盾点を有する場合、先行する画像再生を自動的に優先しているが、本発明はそれに限定されず、例え 70 ば、後続する画像再生を自動的に優先してもよいし、矛 20 盾点の種類ごとに優先する側を予め細かく設定しておいてもよい。また、矛盾の発生時にタッチパネル18aを介して外部からの優先指示を受け付けるようにしてもよい。

【0079】さらに、上述した実施形態では、再生時に ック図では シナリオファイルの矛盾点を自動修正しているが、本発 明は、それに限定されるものではない。例えば、図19 図である。 に示したような編集動作中や、確認用の再生動作を行な っている最中に、シナリオファイルの矛盾点を自動修正 80 図である。したり、矛盾点を操作者に警告してもよい。このような 【図4】記 図である。したり、矛盾点を操作者に警告してもよい。このような 【図4】記 図である。 「図7」記 図である。 「図7」記 図である。 「図7」記 ②である。

## [0080]

【0081】したがって、記録媒体の記録容量を無駄なく効率的に使用することができる。請求項3に記載の発 95 明は、シナリオファイルを階層的に辿って再生順を判別 するので、一つ一つのシナリオファイルについてはファ

- 45 するので、一つ一つのシナリオファイルについてはファ イル構造を単純にすることができる。また、シナリオフ ァイルに、編集済みのシナリオファイルを階層的に組み 込むことができるので、シナリオファイルの再利用性が 100 極めて高い。
- 50 【0082】請求項4に記載の発明は、手動による再生 操作を自動記録してシナリオファイルを作成するので、 シナリオファイルの作成を簡単に行うことができる。ま

た、2回目以降は、このシナリオファイルに沿って自動 再生を行うことができるので、手動による煩雑な再生操 作を繰り返す必要がなくなる。請求項5に記載の発明は、 編集操作に基づいて、シナリオファイルを作成するので、 複雑な編集事項を指定することにより、高度なシナリオ ファイルを作成することが可能となる。

【0083】また、従来例に述べた画像編集ソフトとは 60 異なり、編集完了後の画像ファイルを必ずしも作成する 必要がないので、記録媒体の記録容量を効率的に使用す ることができる。請求項6に記載の発明は、シナリオフ ァイルの矛盾点が、予め定められた優先順位や修正指示 に従って、自動的に修正される。したがって、シナリオ ファイルに矛盾点があっても、支障のない程度に画像再 生を行うことができる。

【0084】以上説明したように、本発明を適用した画像再生装置では、記録媒体の記録容量を効率的に無駄なく使用しつつ、画像ファイルを所定の再生順もしくは再0 生形態で自在に再生することができる。

### 図の説明

## 【図面の簡単な説明】

75 【図1】請求項1~3に記載の発明に対応する原理ブロック図である。

【図2】請求項4に記載の発明に対応する原理ブロック図である。

【<u>図3</u>】請求項5に記載の発明に対応する原理ブロック の 図である。

【図4】請求項6に記載の発明に対応する原理ブロック図である。

【図5】実施形態(請求項1~6に対応)の機能ブロック図である。

85 【図6】本実施形態の外観を説明する図である。

【図7】本実施形態の動作を説明する状態遷移図である。

【図8】編集画面Bにおける本実施形態の動作を説明する図である。

【図9】編集画面Cにおける本実施形態の動作を説明する図である。

【<u>図10</u>】編集画面Dにおける本実施形態の動作を説明する図である。

【<u>図11</u>】編集画面Eにおける本実施形態の動作を説明する図である。

【<u>図12</u>】 再生モードにおける本実施形態の動作を説明する図である。

【図13】初期画面を示す図である。

【図14】編集画面Aを示す図である。

【図15】編集画面Bを示す図である。

【<u>図16</u>】シナリオファイルのデータ構造を説明する図である。

【図17】編集画面Cを示す図である。

【図18】編集画面Dを示す図である。

【図19】編集画面Eを示す図である。

【図20】 再生モード時の画面を示す図である。

【図21】再生順の階層構造を説明する図である。

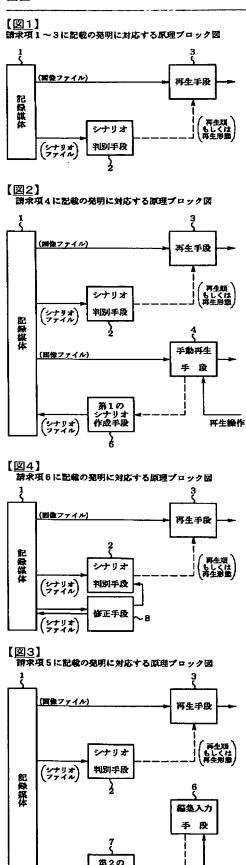
【符号の説明】

- 1 記録媒体
- 5 2 シナリオ判別手段
  - 3 再生手段
  - 4 手動再生手段
  - 5 第1のシナリオ作成手段
  - 6 編集入力手段
- 10 7 第2のシナリオ作成手段
  - 8 修正手段
  - 11 画像再生装置
  - 12 ディスクドライブ部
  - 13 光磁気記録媒体
- 15 14 画像伸長部
  - 15 マイクロプロセッサ
  - 16 フレームメモリ
  - 17 表示画像作成部
  - 18 液晶表示部
- 20 18a タッチパネル
  - 19 タッチパネル検出回路
  - 30 子ウィンドウ
  - 31 サムネイル画像
  - 32 シナリオファイル識別マーク
- 25 33 スクロール釦
  - 34 再生釦
  - 35 編集釦
  - 40 シナリオ編集釦
  - 41 ビデオ編集釦
- 30 42 OK釦
  - 45 OK釦
  - 46 サムネイル画像
  - 48 パレット領域
  - 49 スクロール釦
- 35 51 サムネイル画像
  - 52 モーションREC釦
  - 53 OK釦
  - 54 特殊効果チェックボックス
  - 55 繰り返し回数エディットボックス
- 40 60 再生画面
  - 61 逆再生釦
  - 62 逆早送り釦
  - 63 停止釦
  - 64 ポーズ釦
- 45 65 再生釦
  - 66 早送り釦
  - 67 OK釦
  - 68 開始設定釦
  - 69 終了設定釦
- 50 70 確認釦
  - 72 音量調節バー
  - 75 サムネイル画像

76 OK釦

77 スクロール釦

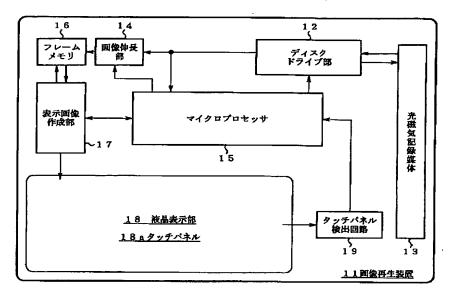
55



和集操作

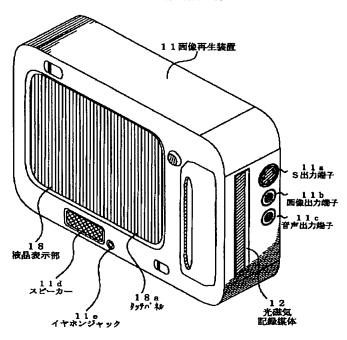
【図5】

実施形態(請求項1~6に対応)の機能プロック図



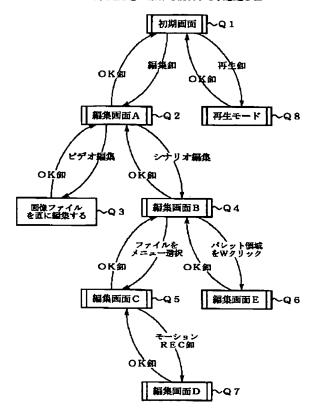
# 【図6】

## 実施形態の外観を説明する図



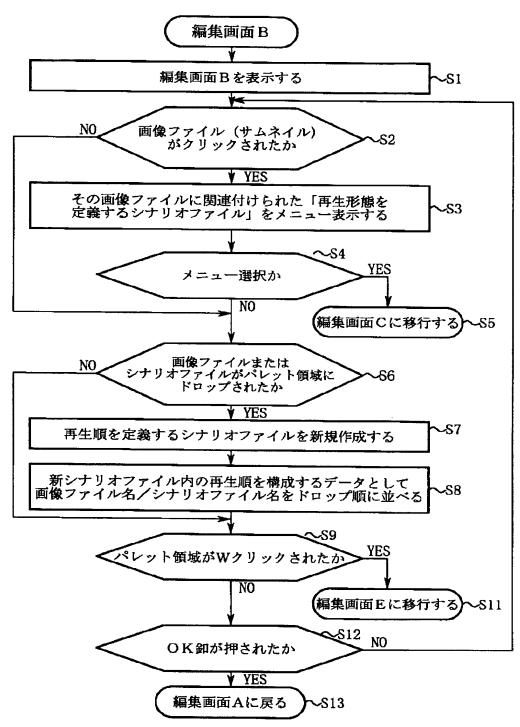
【<u>図7</u>】

# 本実施形態の動作を説明する状態遷移図



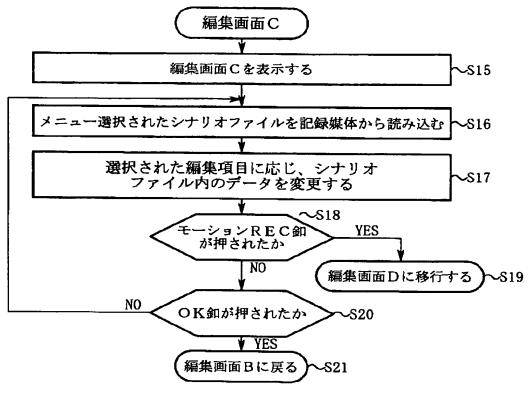
【図8】

# 編集画面Bにおける動作を示す流れ図

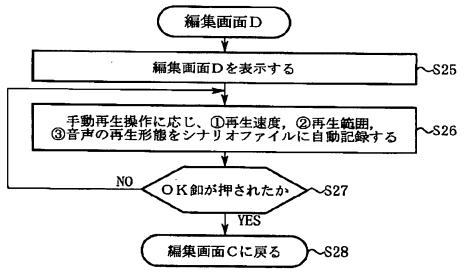


【図9】

# 編集画面Cにおける動作を示す流れ図

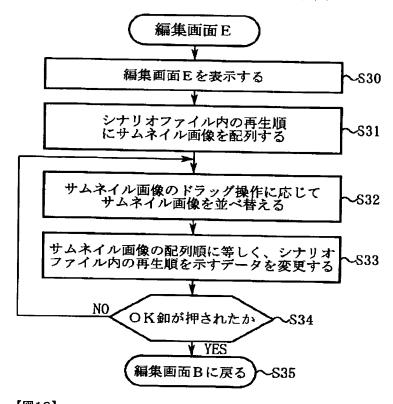


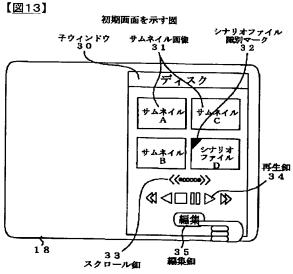
【図10】 編集画面Dにおける動作を示す流れ図



【図11】

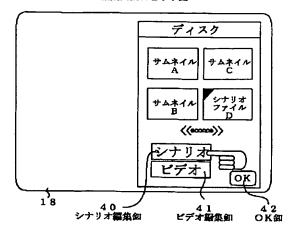
# 編集画面Eにおける動作を示す流れ図





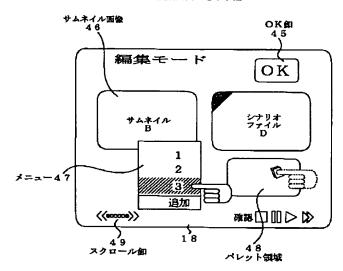
【図14】

## 編集画面Aを示す図



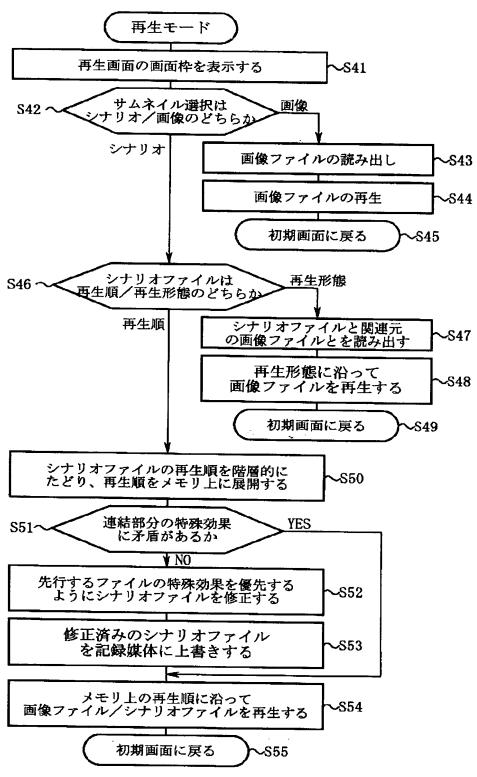
【<u>図15</u>】

# 編集画面Bを示す図



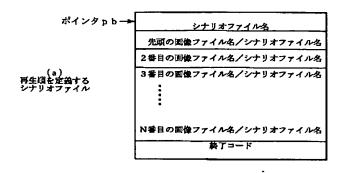
【図12】

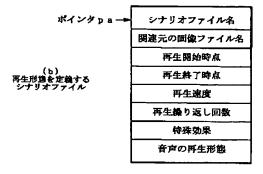
再生モードにおける動作を示す流れ図



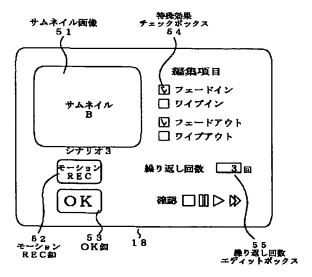
【図16】

#### シナリオファイルのデータ構造を説明する図



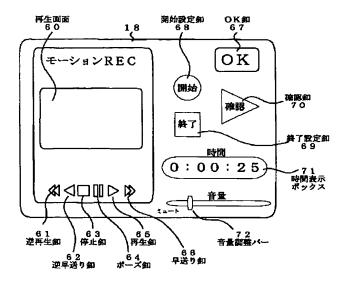


#### 【<u>図17</u>】 編集画面Cを示す図



【<u>図18</u>】

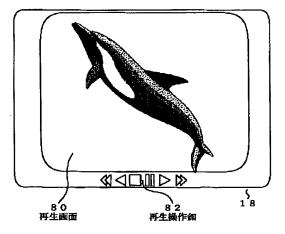
## 編集画面Dを示す図



(図19)
編集画面Eを示す図
サムネイル画像 OK 約 7 6
シナリオパレット OK
A:3 ⇒ B:1 ⇒ C:4 ⇒ D:2
G:
(※ E:3 ⇒ F:1 ⇒ G:1
(※ B) □ □ ▷ ▷

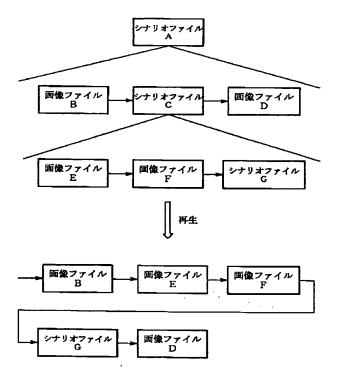
【<u>図20</u>】 再生モード時の画面を示す図

7<sup>7</sup>7 スクロール釦



【図21】

## 再生順の階層構造を説明する図



THIS PAGE BLANK (USPTO)